

++++++
PERSBERICHT
++++++

Sint-Michielsgestel, 14 april 2010

++++++



ELDERS | Idylle en frictie in het landschap

Van 18 juni t/m 5 september is in alle dorpskernen van de gemeente Sint-Michielsgestel de bijzondere kunstroute ELDERS te zien. Op 23 locaties langs doorgaande en invalswegen worden grote billboards opgesteld met verrassende fotografische visies op het landschap. Negentien nationaal en internationaal bekende fotografen tonen landschappen – vaak van over de grens, van elders – waarin *idylle* en *frictie* centraal staan. Landschappen die onze droom van het onaangeroerde, pure landschap verbeelden, deze becommentariëren of juist resoluut verstoren door menselijke interventie.

ELDERS nodigt de voorbijganger uit om met andere ogen te kijken naar deze wisselwerking tussen het plaatselijke landschap hier en het fotografische landschap van elders.

Brabants landschap uitgangspunt project ELDERS

Uitgangspunt voor ELDERS vormt het lokale Brabantse landschap. Een ‘gemaakt’ landschap dat constant in verandering is en dat zich kenmerkt door heel verschillende elementen: weidegrond, akkers, verkeer en bebouwing, geconstrueerd landschap en min of meer natuurlijke, onbedorven stukken natuur. Idyllische stukjes landschap grenzen aan delen die juist botsen met het beeld dat wij van een ideaal, puur landschap hebben. Het landschap draagt sporen van deze frictie, maar het ingrijpen in het landschap levert ook nieuwe schoonheid op. *Idylle* en *frictie* bestaan hier naast elkaar.

Deelnemende fotografen: Peter van Beek, Wout Berger, Reinout van den Bergh/Huib Fens, Nico Bick, Sonja Braas (D), Ruud van Empel, Kevin Erskine (US), Stella Faber, John Goto (UK), Nick Hannes (B), Roderik Henderson, Rob Hornstra, Marcus Koppen (D), Michael Reisch (D), Martin Roemers, Tim Simmons (UK), Andrea Stultiens, Raimond Wouda en Thomas Wrede (D).

Participatieprojecten ELDERS

Rondom de thematiek van het billboardproject worden zes participatieprojecten gerealiseerd met verschillende groepen inwoners van de gemeente Sint-Michielsgestel. Deze participatieprojecten gaan over *heimwee*, *asiel*, *souvenirs*, *vakantie*, *herinnering*, *onthemding* en *geboortegrond*. Begrippen die te maken hebben met het verlangen ergens anders te zijn, te reizen en verblijven in een ander landschap. Het eindresultaat – een kleine expositie, presentatie of film – is op verschillende openbare locaties in alle woonkernen van de gemeente te zien.

Naast deze participatieprojecten worden ook activiteiten zoals lezingen, filmavonden, workshops en fietstochten georganiseerd.

Kunstenaars participatieprojecten: Natasja d’Armagnac, Fieke Barten, Monique Broekman, Ank van Engelen, Martin en Inge Riebeek en Marc Volger.

Meer informatie

Vanaf eind april is de voortgang van ELDERS en alle bijbehorende deelprojecten te volgen via de website: www.elderslandschap.nl.

Begin juni wordt een huis-aan-huis magazine verspreid in Sint-Michielsgestel. In dit blad staat achtergrondinformatie over de deelnemende fotografen, de participatieprojecten en het plaatselijke landschap.

ELDERS wordt georganiseerd door het kunstenaarsinitiatief Stichting Dommel in Beeld.

ELDERS wordt mede mogelijk gemaakt door een groot aantal subsidiegevers. Zie hiervoor ommezijde.

Noot voor de redactie: voor meer informatie of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de projectorganisatie: info@elderslandschap.nl.

Europees Landbouwfonds
voor plattelandsontwikkeling:
Europa investeert in zijn
platteland.



Provincie Noord-Brabant

Reconstructie
Maas en Meierij



schatten
van
brabant

Provincie Noord-Brabant



Dit project draagt bij aan een vitaal, mooi en
schoon Brabants platteland.

SINT-MICHIELSGESTEL
gemeente



Schatten van Brabant is een initiatief
van de provincie Noord-Brabant i.s.m.
diverse partners over de betekenis
van het verleden voor nu.

SNS REAAL  Fonds

KUNSTRADE



STICHTING DOEN 